

Газета для родителей
Выпуск №1

Прекрасна речь, когда она как ручеек
Бежит среди камней чиста,
нетороплива,
И мир готов внимать ее поток
И восклицать: «О, как же ты красива!»
Е. Щукина

РЕЧЕВ УШКА



Березники , 2021 г.

АКТУАЛЬНО

Нарушения голоса

Нарушения голоса — это отсутствие или расстройство фонации вследствие патологических изменений голосового аппарата.

Афония - отсутствие звучности голоса при сохранности шепотной речи.

Дисфония — расстройство голосообразования, при котором голос сохраняется, но становится неполноценным — хриплым, слабым, вибрирующим и тому подобное.

Органические нарушения голоса входят в структуру дефекта при дизартрии и некоторых формах афазии. При наличии органических изменений в области гортани будут иметь место органические нарушения голоса. Выделяют следующие их разновидности:

— нарушения голоса вследствие покраснения и утолщения краев голосовых складок из-за систематического перенапряжения голоса;

— нарушения голоса вследствие кровоизлияния в голосовую складку — гематома возникает в результате сильного крика или кашля;

— нарушения голоса вследствие воспалительного процесса в области трахеи из-за нарушения режима давления в подскладочном пространстве во время пения;

— нарушения голоса вследствие доброкачественных образований гортани — узелки, полипы, кисты, папилломы, фибромы и т. д.; узелки голосовых складок — наиболее часто встречающаяся патология как у взрослых, так и у детей, непосредственная причина — форсированная манера голосообразования, систематическое перенапряжение голоса;

— нарушения голоса вследствие периферических парезов и параличей гортани, которые возникают при повреждении возвратного нерва, иннервирующего мускулатуру гортани;

— отсутствие голоса после операции по удалению гортани. Ларингэктамия проводится вследствие злокачественных новообразований гортани.

Причины нарушения голоса:

1) органические изменения, не связанные с перенапряжением голоса и неправильной манерой голосообразования, а связанные с другими объективными причинами, такими, как паралич, парез голосовых складок (центрального, и периферического характера), полип, опухоль на голосовых складках при гормональном сдвиге или нарушении обмена веществ, врожденная или приобретенная в результате травмы, болезни патология гортани, глотки, рта и носа;

2) органические изменения, вызванные перенапряжением голоса; неправильная манера голосообразования может вызывать повреждение голосовых складок и нарушать координированную работу мышц гортани, ярким примером может служить кровоизлияние в голосовую складку, узелки, утолщение краев и покраснение голосовых складок;

3) психоэмоциональные факторы и неправильная манера голосообразования, влекущие за собой функциональные изменения как центральной, так и периферической части голосового аппарата;

4) факторы, способствующие развитию нарушений голоса — аллергии, заболевания верхних дыхательных путей; гормональные нарушения; всевозможные шумы — автомобильный, музыкальный, в цехе, в спортивном зале, в школьном классе, в студенческой аудитории.

Перенапряжение голоса - сочетание многочисленных вредных привычек. Формы перенапряжения голоса: крик, визг, твердая голосовая атака, чрезмерная разговорчивость, частое откашливание, напряженная вокализация. К перенапряжению голоса относят также неправильное использование высоты тона и громкости.

Следует помнить, что деление голосовой патологии на органическую и функциональную весьма условно, так как органические изменения могут привести к функциональным сдвигам, которые имеют стойкий характер, а нарушения нормальной функции голоса могут вызвать серьезные органические изменения.

Профилактика дисграфии

Проблеме нарушений письма у детей посвящено большое количество исследований и публикаций, однако актуальность ее изучения не снижается. Интерес ученых обусловлен многими факторами, и в частности такими, как большая распространенность среди учащихся первых классов нарушений овладения письмом и дальнейшее ее перерастание в стойкие дисграфии; необходимость организации современной профилактики, полноценной диагностики и эффективной коррекции нарушений письма; многообразие причин возникновения и сложность механизмов дисграфии, привлекающие к ней внимание специалистов из разных областей науки (логопедов, психологов, нейропсихологов, клиницистов).

Вопросу профилактики дисграфии необходимо уделять особое внимание, поскольку именно путь ее предупреждения должен стать самым основным в решении данной проблемы. Как отмечает Т.Г. Визель, уже в дошкольном возрасте по целому ряду признаков можно заранее предвидеть, кому из детей в дальнейшем «угрожает» появление дисграфии.

Сложности овладения письмом и в дальнейшем низкое качество его реализации не всегда связаны с неполноценностью у детей устной речи и языковых способностей. Письмо – сложный психический процесс, в котором участвуют не только вербальные, но и невербальные психические функции.

Профилактика дисграфии у детей заключается, прежде всего, в своевременной диагностике предрасположенности к нарушениям письменной речи. Такая диагностика должна осуществляться не позднее начала поступления ребенка в подготовительную группу. И в случае если у ребенка выявляются какие-либо слабые звенья в совокупности предпосылок формирования письма, он должен получить

коррекционно-развивающую помощь от специалиста. Однако в решении вопросов диагностики и организации профилактического воздействия возникает целый ряд проблем, которые требуют рассмотрения, как с позиции теории, так и практики.

В профилактике дисграфии у дошкольников можно выделить базовые направления, работа по которым с младшими дошкольниками реализуется параллельно и без предварительной диагностики. В среднем и старшем дошкольном возрасте профилактическое воздействие может осуществляться избирательно, на основании диагностики. Можно выделить следующие направления работы по профилактике дисграфии у дошкольников: 1) развитие сенсорных функций и психомоторики (зрительного и слухового восприятия, зрительных и слуховых дифференцировок; пространственных представлений, кинетической и кинестической организации движений, конструктивного праксиса, условно-двигательных реакций и графоизобразительных способностей; 2) формирование навыков самоконтроля, сукцессивных функций (слуходвигательных, зрительно-двигательных, слухозрительных связей; способности запоминать и воспроизводить пространственную и временную последовательность стимулов, действий или символов); 3) Развитие психических функций (зрительного и слухового восприятия, внимания, памяти); 4) развитие интеллектуальной деятельности (мыслительных операций: сравнения, сериации, сопоставления. Классификации, символизации, анализа и синтеза, абстрагирования, обобщения; формирование навыков планирования деятельности; 5) развитие речи и формирование навыков произвольного анализа и синтеза языковых единиц (развитие связной монологической речи, способности к суждениям и умозаключениям; совершенствование лексико-грамматического и фонетического оформления речи).

МАСТЕР-КЛАСС

Развиваем фонематической восприятие у детей 6-7 лет

Ребенка окружает множество звуков: музыка, щебетание птиц, шелест травы, шум ветра, журчание воды... Но слова — речевые звуки — с самого его рождения наиболее значимы. Вслушиваясь в слова, сопоставляя их звучание и пытаясь повторить их, ребенок начинает не только слышать, но и различать звуки родного языка.

У многих детей даже в старшем дошкольном возрасте наблюдаются нарушения в звукопроизношении, а это, как правило, сказывается и на овладении письменной речью — чтением и письмом.

Чистота речи зависит от многих факторов: от развития речевого слуха, речевого внимания, речевого дыхания, голосового и речевого аппарата. Все эти компоненты без специальной их «тренировки» часто не достигают нужного уровня развития.

Развитие фонематического слуха является важнейшей предпосылкой для овладения грамотой. Установлено, что дети с недоразвитием фонематического слуха впоследствии испытывают трудности при обучении чтению: читают медленно и с ошибками; при письме пропускают буквы, переставляют их местами, не дописывают одну-две буквы в конце слова.

Очень часто ошибки детей при письме связаны с неумением дифференцировать звуки «Ш-Ж», «С-З», «Ц-З» и др. Например, они заменяют буквы и пишут «сапка» вместо «шапка», «шук» вместо «жук».

Вот почему развитию фонематического слуха в логопедических группах уделяется большое внимание. Учитель-логопед проводит различные игры со словами и звуками, в основе которых лежит ориентировка на звуковую сторону языка и которые очень любят дошкольники.

Родители могут успешно использовать такие словесные материалы как: стихи, загадки, игры.

Приведем описания нескольких игр для детей старшего возраста.

«Скажи, как я»

Называете слова с выделением любого звука (гласного, твердого — мягкого и т.д.) Ребенок должен повторить слово так же. Если ребенку требуется помощь, нужно повторить слово 2-3 раза с выделением звука.

«Будь внимательным»

Я буду называть звук А (любой другой) вместе с другими звуками, если услышишь его, то хлопни в ладоши (присядь, подпрыгни, что угодно).

Так как дети любят соревноваться, можно играть в соревновательные игры, например с мячом «Кто больше». Ребенку предлагают назвать слово на заданный звук, можно перебрасывать мяч друг другу.

Игры для детей 6-7 лет.

Игра «Назови звук».

Вы бросаете мяч ребенку и называете слово,

интонационно выделяя какой-либо согласный звук. Ребенок называет выделенный звук и перебрасывает мяч обратно. Выделяемые звуки должны стоять в разных местах — в начале, середине, конце слова.

Игра «Назови последний звук».

Можно так же играть с мячом. Называете слово и бросаете мяч, ребенок ловит и называет последний звук.

Игра «Цепочка слов».

Это наша с вами известная игра в слова. Называете слово, ребенок определяет последнее слово и придумывает слово, в котором этот звук стоит в начале слова.



ЛОГОПЕД СОВЕТУЕТ

Профилактика и коррекция зеркального письма у детей подготовительной к школе группы

Зеркальное письмо - письмо справа налево с зеркальным изображением или переворачивание букв и цифр.

Причины:

Несформированность зрительно-пространственных представлений;

- ✚ нарушение зрения;
- ✚ нарушение зрительного восприятия;
- ✚ скрытая или явная леворукость.

Последствия:

- ✚ снижение качества чтения;
- ✚ снижение качества письма;
- ✚ затруднение в обучении грамоте.

Упражнения и игры по коррекции зеркального письма в домашних условиях:

- ✚ Зачеркнуть неверно написанные буквы в тексте.
- ✚ Написать буквы, в которых содержится какой-либо одинаковый элемент (например, «О» - этот элемент при письме есть в строчных буквах: О, Ф, Б, Ю, Я).
- ✚ Найти спрятанное слово (например, РУКМРОВОПШТОРМОЛПСИН - шторм).
- ✚ Вместо одной буквы поставить точку внизу, вместо другой - наверху (например, вместо буквы И точку сверху, вместо Ш - снизу. Слова: шарик, шишка, мишка, шутки, шпион).
- ✚ Вставлять вместо гласных или согласных букв черточки в слова.
- ✚ Каждый день переписывать по 3-5 предложений из любого текста с последующим подсчетом и анализом ошибок.
- ✚ Читать перевернутые тексты. Текст поворачивается на 90, 180, 270 градусов. Ребенок должен, двигая

глазами справа налево, прочитать текст.

- ✚ Прочитать слова с недопечатанной буквой (закрывается нижняя или верхняя часть строчки).
- ✚ Работа с деформированным текстом (например, папа, домой, работы, пришел, с).
- ✚ Любые игры и упражнения на развитие мелкой моторики пальцев рук (конструкторы с мелкими деталями, лепка, рисование, лабиринты и т.д.)

Коррекция трудностей – залог успешного обучения детей в школе!

Желаем успехов!

ДЕТСКИЙ ЛЕПЕТ

- Мама, ты можешь мной командовать, пока я маленький. А когда я вырасту большой, мы с тобой будем командовать нашими детьми. Ну, то есть я женюсь на Кате... и на Маше...

- Вадик, - разочаровываю ребенка, - на двоих нельзя жениться.

- Ну тогда на Кате... И у нас будут дети.

- Понятно. И когда ты думаешь жениться?

- Ну, вот вырасту большой - и через неделю после этого женюсь!!!

После прочтения сказки "Красная шапочка":

- Богдан, зачем ты рвешь книгу!

- Я не рву книгу, я бью волка, чтобы он не кусался!

Богдан, 2 года 5 месяцев

Когда я вырасту, я буду, знаете кем?

- И кем же?

- Я буду Емелей. Вы мне только печку постройте, а уж со щукой я сам договорюсь.

Ваня, 4 года 5 месяцев

КНИЖНАЯ ПОЛКА

Маша и Медведь. Цифры и счет, игра с наклейками

Обучающая игра с наклейками Маша и Медведь. Цифры и счет с героями популярного анимационного сериала "Маша и Медведь" поможет вашему ребенку за короткий срок выучить цифры, научит считать и сравнивать предметы, а также составлять простые примеры на сложение и вычитание. Многоцветные наклейки необходимо подбирать к картинкам на игровом поле. Но не бойтесь ошибиться - наклейки картинки можно использовать неоднократно. Книга Маша и Медведь. Цифры и счет. Игра с наклейками – прекрасный подарок ребенку. Любая современная игрушка – это больше, чем просто способ увлечь малыша. При помощи игрушек дети познают окружающий мир, осваивают социальные роли, привыкают к ответственности, а занятия и их развитие будет проходить ярче и интереснее. Эта книга не только привлечёт ребёнка своими любимыми героями - Машей и Медведем, но и станет настоящим помощником в изучении цифр. Веселые игры с наклейками для легкого изучения цифр!

Толстой Л. Н. Рассказы для детей.

Росмэн

В книгу «Толстой Л.Н. Рассказы для детей. Росмэн» вошли самые известные рассказы и были классика русской литературы.

В серию «Жили-были малыши» входят лучшие произведения мировой классики для детей от одного года до шести лет. Книги серии разработаны с учетом особенностей развития детей до 6-и лет: яркие иллюстрации на каждой странице, крупный шрифт, произведения небольшого объема, пухлая обложка. Станет прекрасным подарком Вашему малышу!

Выпуск подготовили:

Лепп Г.В. ,

учитель-логопед 1 квалификационной
категории

Березники, 2021-2022 уч.г