

Прекрасна речь, когда она как ручеек
Бежит среди камней чиста, нетороплива,
И мир готов внимать ее поток
И восклицать: «О, как же ты красива!»
Е.Щукина

РЕЧУШКА



АКТУАЛЬНО

ЗНАКОМИМСЯ С ДИАГНОЗОМ: стёртая дизартрия



Большинство детей, посещающих логопедическую группу, имеют в справке диагноз невролога - стёртая дизартрия. Дизартрия,

это заболевание, когда ухудшается связь между центральной нервной системой и речевым аппаратом. В результате ухудшается произносительная сторона речи.

Причин возникновения данного заболевания может быть несколько: от инфекционного заболевания мамы вовремя беременности, до травмы от механического родовспоможения.

Внешние проявления этого заболевания естественно связаны с произношением. В понятие произношение вкладывается не только артикуляция, но и интонационная окраска, темп речи, ритм речи и др. Эти внешние проявления могут иметь различные комбинации. Все зависит от того, где произошли поражения нервной системы, какой тяжести и какова область поражения.

Возраст, когда чаще всего выявляется дизартрия это пять-шесть лет. Родителям, прежде всего, надо обращать внимание на общую моторику ребенка. Такие дети малоактивны и быстро устают от нагрузок, с трудом удерживают равновесие, стоя на одной ноге. Нарушается также ритм движений.

Особый акцент сделаем на наблюдении за мелкой моторикой вашего ребенка. Как он застегивает пуговицу, как завязывает шнурки на ботинках, не научили или не получается? «Протестируйте» вашего ребенка. Попросите его сложить ручки в «замок». Покажите ему, как это делается. Попросите его поиграть в «колечки»: соединять большой палец со всеми остальными поочередно. Если для ребенка сделать эти простые задачи трудно, или даже невозможно – то стоит задуматься.

У детей со стёртой дизартрией имеются некоторые особенности артикуляционного аппарата. Вялость мышц речевого аппарата. Уголки рта у ребенка постоянно опущены. Вялые губы остаются такими даже тогда, когда ребенок говорит. Слабая активность языка, язык тонкий и вялый, особенно кончик языка.

Мышцы лица у ребенка находятся в постоянном напряжении, нет мимических Губки находятся в положении застывшей полуулыбки. Язычок у ребенка толстый и малоподвижный. Ребенок не может выполнить артикуляционным аппаратом движений, необходимых для произнесения определенных звуков или звукосочетаний (например вытянуть губы трубочкой или подержать улыбку несколько секунд). А иногда встречаются случаи, что ребенок производит массу хаотических движений артикуляционным аппаратом, чтобы «нащупать» нужное положение губ и языка.

Повышенное слюноотделение во время речи. Это тоже дизартрический признак. Еще можно наблюдать у ребенка дрожание языка. Не в спокойном состоянии, а во время разговора. И не только язык не выдерживает нагрузок, возникающих при произнесении слов. Но и голосовые связки тоже начинают дрожать. Врачи бы вам сказали, что это называется гиперкинезы.

Самый выраженный дефект звукопроизношения у детей с дизартрией наблюдается при произнесении свистящих и шипящих звуков (например, когда язык постоянно показывается между зубов), а также при пропуске некоторых звуков, особенно соединенных согласных.

И еще несколько слов о дыхании. Мы уже не раз слышали о том, что правильное дыхание основа хорошей речи. У некоторых детей часто наблюдается укороченный выдох, и потому часто они договаривают предложение на вдохе. Речь как бы захлебывается.

Вот такие симптомы мы можем обнаружить у наших детей, но мы можем им помочь. Сотрудничество логопедов, воспитателей и родителей - залог успеха.

ИССЛЕДОВАНИЯ

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ

Овладение речью – сложный, многосторонний психический процесс. Его появление и дальнейшее развитие зависят от многих факторов. Речь начинает формироваться лишь тогда, когда головной мозг, слух, артикуляционный аппарат ребенка достигнут определенного уровня развития. Важно, чтобы у ребенка появилась потребность пользоваться речью как основным способом общения со сверстниками и близкими. В общении с окружающими малыш на первоначальных этапах речевого развития подражает звукам и словам, которые произносят взрослые. Постепенно он обогащает свой словарь, у него формируется звукопроизношение и он начинает говорить так же, как и взрослые. В процессе овладения речью у ребенка вырабатывается определенное чувство языка. Он усваивает определенные правила и законы грамматики, строит различные по конструкции высказывания.

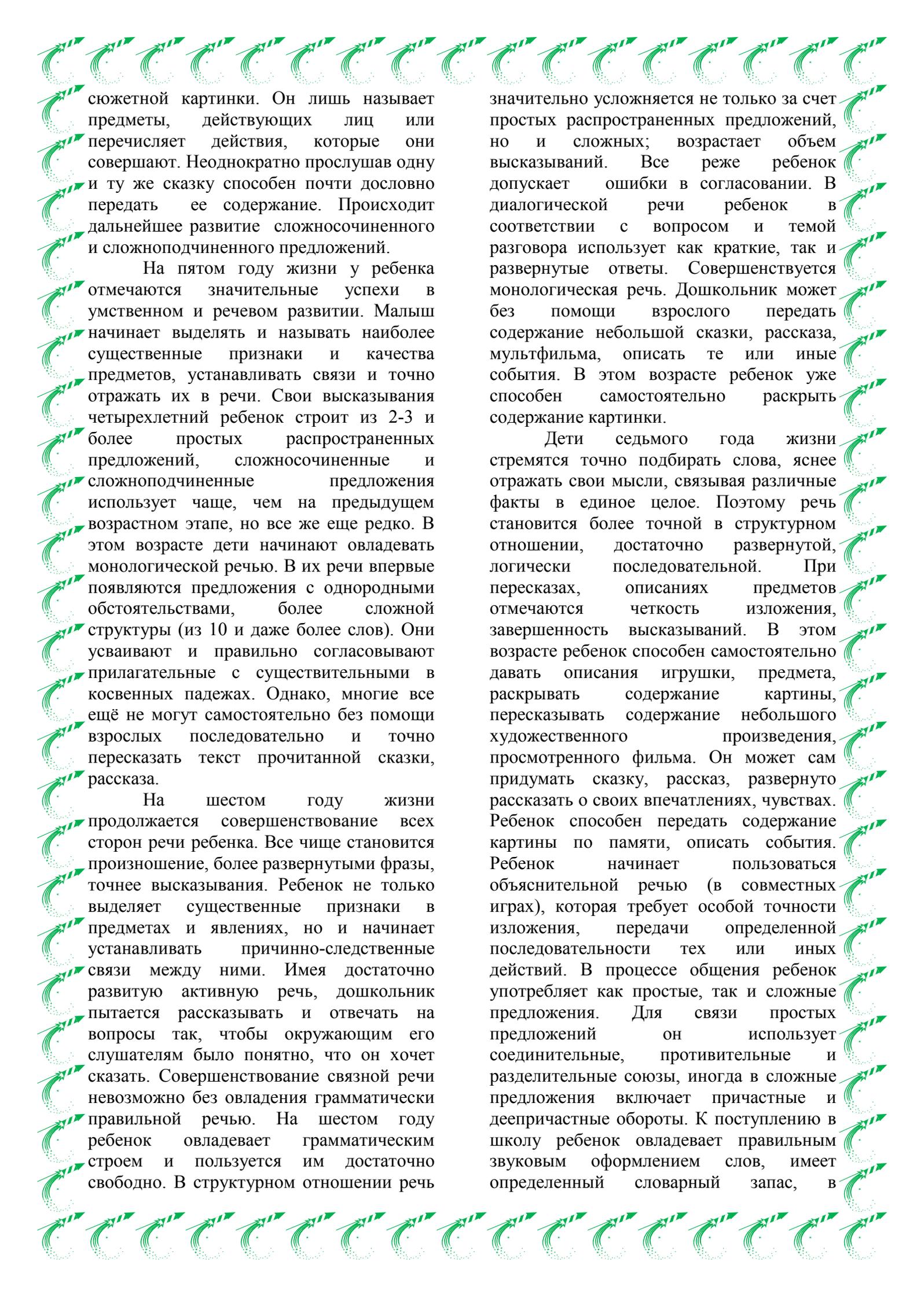
В развитии речи ребенка наблюдаются определенные закономерности, которые выражаются прежде всего в постепенности процесса. На первоначальном, подготовительном этапе происходит развитие отделов речевого аппарата. Следующий этап – развитие понимания речи и на основе этого появление первых осмысленных слов. Далее с приобретением достаточного количества словарного запаса происходит переход к использованию фразовой речи. И, наконец, последний этап – наличие достаточного словарного запаса, умение пользоваться монологической речью, правильное грамматическое её оформление, четкое и внятное произнесение звуков и слов.

Овладение речью и дальнейшее её формирование находятся в тесной зависимости от физического и психического развития ребенка. Первый год жизни является как бы подготовительным этапом к овладению речью, появляются первые осмысленные

слова. На втором году жизни резко возрастает способность ребенка к подражанию речи взрослых, интенсивно развивается понимание речи, активная речь. Ребенок все чаще начинает употреблять осмысленные слова, которые в начале второго года жизни выступают в роли предложения, а к концу второго года в предложение объединяются уже два слова, а затем 3-4 слова.

На третьем году жизни потребность ребенка в общении со взрослыми и сверстниками возрастает, возрастает и понимание речи ребенком. Происходит дальнейший рост простого предложения (до 5-8 слов), появляются бессоюзные сложносочиненные предложения, а затем и с союзами. Дети пользуются в начале года сложносочиненными, а к концу года и сложноподчиненными предложениями. К концу года ребенок овладевает связной речью в такой степени, что свободно может рассказать о том, что видел, что нового узнал от взрослых, но его речь носит пока ситуативный характер. В этом возрасте ребенок способен воспринимать простые по содержанию и небольшие по объему сказки, может отвечать на вопросы по прочитанному. При пересказе сказок ребенок способен лишь договаривать за взрослым отдельные слова либо группы слов; может запоминать наизусть многократно прочитанные небольшие тексты, но самостоятельно построить связный пересказ дети, как правило, не могут.

Четвертый год жизни отмечается новыми достижениями в развитии связной речи ребенка. В этом возрасте ребенок еще не способен логично, связно и понятно для окружающих самостоятельно рассказать о событиях, свидетелем которых он был, не может толково пересказать содержание прочитанной ему сказки, рассказа. Высказывания ребенка состоят из простых распространенных предложений. Понять их содержание без дополнительных вопросов не всегда можно. Еще нет той развернутости в высказываниях, которая характерна для монологической речи. Ребенок не может так же самостоятельно раскрыть или описать содержание



сюжетной картинке. Он лишь называет предметы, действующих лиц или перечисляет действия, которые они совершают. Неоднократно прослушав одну и ту же сказку способен почти дословно передать ее содержание. Происходит дальнейшее развитие сложносочиненного и сложноподчиненного предложений.

На пятом году жизни у ребенка отмечаются значительные успехи в умственном и речевом развитии. Малыш начинает выделять и называть наиболее существенные признаки и качества предметов, устанавливать связи и точно отражать их в речи. Свои высказывания четырехлетний ребенок строит из 2-3 и более простых распространенных предложений, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения использует чаще, чем на предыдущем возрастном этапе, но все же еще редко. В этом возрасте дети начинают овладевать монологической речью. В их речи впервые появляются предложения с однородными обстоятельствами, более сложной структуры (из 10 и даже более слов). Они усваивают и правильно согласовывают прилагательные с существительными в косвенных падежах. Однако, многие все еще не могут самостоятельно без помощи взрослых последовательно и точно пересказать текст прочитанной сказки, рассказа.

На шестом году жизни продолжается совершенствование всех сторон речи ребенка. Все чище становится произношение, более развернутыми фразы, точнее высказывания. Ребенок не только выделяет существенные признаки в предметах и явлениях, но и начинает устанавливать причинно-следственные связи между ними. Имея достаточно развитую активную речь, дошкольник пытается рассказывать и отвечать на вопросы так, чтобы окружающим его слушателям было понятно, что он хочет сказать. Совершенствование связной речи невозможно без овладения грамматически правильной речью. На шестом году ребенок овладевает грамматическим строем и пользуется им достаточно свободно. В структурном отношении речь

значительно усложняется не только за счет простых распространенных предложений, но и сложных; возрастает объем высказываний. Все реже ребенок допускает ошибки в согласовании. В диалогической речи ребенок в соответствии с вопросом и темой разговора использует как краткие, так и развернутые ответы. Совершенствуется монологическая речь. Дошкольник может без помощи взрослого передать содержание небольшой сказки, рассказа, мультфильма, описать те или иные события. В этом возрасте ребенок уже способен самостоятельно раскрыть содержание картинке.

Дети седьмого года жизни стремятся точно подбирать слова, яснее отражать свои мысли, связывая различные факты в единое целое. Поэтому речь становится более точной в структурном отношении, достаточно развернутой, логически последовательной. При пересказах, описаниях предметов отмечаются четкость изложения, завершенность высказываний. В этом возрасте ребенок способен самостоятельно давать описания игрушки, предмета, раскрывать содержание картины, пересказывать содержание небольшого художественного произведения, просмотренного фильма. Он может сам придумать сказку, рассказ, развернуто рассказать о своих впечатлениях, чувствах. Ребенок способен передать содержание картины по памяти, описать события. Ребенок начинает пользоваться объяснительной речью (в совместных играх), которая требует особой точности изложения, передачи определенной последовательности тех или иных действий. В процессе общения ребенок употребляет как простые, так и сложные предложения. Для связи простых предложений он использует соединительные, противительные и разделительные союзы, иногда в сложные предложения включает причастные и деепричастные обороты. К поступлению в школу ребенок овладевает правильным звуковым оформлением слов, имеет определенный словарный запас, в

основном грамматически правильную речь: строит различные по конструкции предложения, согласует слова в роде, числе, падеже; свободно пользуется монологической речью: способен составить рассказ, передать содержание сказки, рассказа, описать окружающие предметы, раскрыть содержание картины, некоторые явления окружающей действительности.

МАСТЕР-КЛАСС

Обучение пересказу

Пересказ художественных текстов.

Этот вид работы можно проводить только тогда, когда у ребенка есть фразовая речь. Первые тексты для пересказа должны быть небольшими по объему. Лучше всего подходят короткие сказки, рассказы. При подборе текстов важно учитывать индивидуальные (речевые и интеллектуальные) возможности детей. Тексты должны быть доступны ребенку по своему содержанию и по манере изложения.

До начала прочитывания рассказа ребенку объясняют смысл трудных слов, вместе с ним эти слова проговариваются. Проводится небольшая беседа, подводящая малыша к прочитыванию произведения. После прочитывания рассказа, задаются вопросы с целью выяснения, понял ребенок рассказ или нет, запомнил ли героев, последовательность событий. Далее текст прочитывается снова с установкой для ребенка: запомнить начало и конец произведения, очередность событий, поступки героев, их высказывания. После чтения снова беседуем с ребенком, уточняем порядок происходящих действий, речь героев, с каких слов начинается и какими заканчивается текст. Затем приступаем к пересказу.

На разных ступенях обучения пересказу применяются различные виды пересказа:

- взрослый пересказывает, а ребенок дополняет;
- рассказывание по плану или с использованием схем;

- пересказ «по цепочке», когда один (ребенок или взрослый) начинает пересказ, другой продолжает и заканчивает;

- часто применяется пересказ в лицах, типа простой драматизации.

Следует добиваться более полного пересказа. На первых порах помогайте ребенку, подсказывайте, напоминайте слова или поступки героев.

Краткий пересказ – предложите малышу рассказать не все подряд, а только самое главное, существенное.

ЛОГОПЕД СОВЕТУЕТ

Как учить стихи

1. Прочитайте вслух выбранное стихотворение несколько раз подряд, всякий раз с иной интонацией и настроением. После каждого прочтения предложите ребенку самостоятельно определить настроение услышанного. Расскажите, что настроения бывают разные: торжественное, веселое, радостное, озорное, с юмором, грустное, печальное, злое, угрожающее, агрессивное, плаксивое, тревожное.

При таком способе работы стихотворение запоминается целиком после нескольких повторений.

2. Чтение стихотворения в «различных тональностях».

Стихотворение учим построчно и по очереди. Начинаете вы и вы же задаете настроение, которое должен подхватить ребенок, чтобы продолжить чтение. Каждый раз вы меняете настроение, а ребенок интонационно следует за вами. Прочитайте вслух стихотворение Р.Сефа «Чудо». Попросите детей для каждой строчки подобрать с соответствующую интонацию:

Ты еще не видел чуда?
Никогда не видел чуда?
Вот беда – не видел чуда!
Так сходи и посмотри.
Ты увидишь просто чудо,
Удивительное чудо:
Там, где магазин «Посуда»,
Возле дома номер три,
Сквозь асфальт у перекрестка
Пробивается березка.

ДЕТСКИЙ ЛЕПЕТ

✓ Четырехлетняя Люба провалилась одной ногой в лужу и набрала в сапожок воды. Спешат с мамой домой. Мокрая нога мерзнет, но Люба радуется:

— Хорошо, что вторая нога на берегу стояла!

✓ Первое знакомство с мужской лысиной у шестилетнего Павлика:

— И в какой парикмахерской его так некрасиво подстригли?!

✓ Пятилетний Коля смотрит в зеркало:

— Мама, а когда я вырасту, у меня лицо красивой породы будет?

✓ Пятилетний Марк впервые попал в деревню.

— Мама, смотри, сколько у коровы кранов!

КНИЖНАЯ ПОЛКА

• А. Ундзенкова, Л. Колтыгина. Звукарик. Правильно слышим, грамотно пишем. Екатеринбург, 2000 г.

Сборник занимательных упражнений для дошкольников по формированию начальных навыков чтения и грамотного письма.

• Покатигорошек. Русские сказки по народным сюжетам. Художник-оформитель Симанчук А. Издательство: Мак Медиа, 2002 г.

Замечательный, прекрасно иллюстрированный сборник русских народных сказок. В сборник вошли сказки: «Сказка о двух сестрах», «Скатерть-самобранка и кошелёк-самотряс», «Мальчик-с-пальчик», «Покатигорошек», «Деревянный орёл», «Глиняный парень»

Выпуск подготовили:

Лепп Г.В. ,
учитель-логопед 1 квалификационной
категории

Березники, 2022 г.