

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 4»

РАССМОТРЕНО

На заседании педагогического совета  
протокол № 1 от 30.08.2023 г.



УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МАДОУ «Детский сад № 4»

Т.Ю. Малкова

Приказ № 725

от

30.08.2023 г.

**ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА»**

Направленность: художественная

Форма услуги: кружок

Возраст детей: 5-7 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
музыкальный руководитель  
высшей квалификационной категории  
Ракина Т.Л.

## Содержание

1.	Пояснительная записка	3
2.	Содержание программы	5
3.	Механизм реализации программы	5
4.	Учебный план	6
5.	Календарно-тематическое планирование	6
6.	Педагогическая диагностика	9
7.	Материально-техническое обеспечение программы	10

## 1. Пояснительная записка

Учебная рабочая программа по дополнительной платной услуге по обучению игре на музыкальных инструментах определяет содержание образовательного процесса по приобщению к музыкальному искусству детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Распахнуть перед детьми мир музыки, дать почувствовать себя в нем не в гостях, а создателем и творцом. Благодаря блокфлейте, расширяется возможность становления творческого мировоззрения ребенка.

Известно, что творческие задатки, развитые в одной сфере, человек легко переносит на всю свою деятельность. Очень важно, что главная задача – приобщить детей к исполнительской и творческой деятельности – решается наиболее простыми и доступными для детей средствами.

В ходе занятий улучшается климат в детском коллективе: дети переживают, радуются от совместного общения с музыкой, их охватывает общее эмоциональное состояние, они становятся требовательнее к себе и к другим – через это решаются многие задачи формирования коммуникативной культуры, взаимодействия детей в коллективе. Сам коллектив становится добрее, дружнее, интереснее.

Главная задача начального обучения в кружке состоит в том, чтобы вызвать у детей интерес к музыке и к занятиям ею, научить их языку музыкального искусства, развить их художественный вкус и творческое воображение.

Очень важно сохранить любознательность и острый интерес ребенка к занятиям музыкой, которые он проявлял, когда поступил в кружок. Педагоги, работающие с детьми, должны чувствовать особенно большую ответственность перед своими учениками для того, чтобы приобщить ребенка к новым музыкальным впечатлениям, сохранить естественность его отношения к все расширяющемуся для него музыкальному миру, поддерживать в нем активный интерес к музыке.

Приобщение детей к игре на этом инструменте благотворно влияет на воспитание, на формирование любви к прекрасному. Можно стимулировать развитие интеллектуальной и эмоциональной сфер жизни ребенка, способствовать развитию воображения, объема произвольного внимания, психологическое развитие, формировать музыкальный слух, умение лучше понимать других, поддерживать интерес к учению.

Работа с блокфлейтой способствует вентиляции легких. Это также и дыхательная гимнастика, которая облегчает страдания больных астмой. Занятия со свирелью способствуют гипервентиляции мозга. Благодаря этому занятию дети реже болеют. Значительно стимулируется работа по другим предметам, развивается воображение детей, объем произвольного внимания. Это вполне объяснимо с точки зрения психологии, так как ключ к умственному развитию ребенка лежит в его эмоциональной сфере.

Освоив навыки игры на блокфлейте, обучившись правильному исполнительскому дыханию, звукоизвлечению на блокфлейте, ребенок будет подготовлен ко второму этапу обучения игры на духовых инструментах (саксофон, кларнет).

Основные сложности бывают при постановке исполнительского дыхания и постановке пальцев рук. Если при постановке исполнительского дыхания дети преодолевают трудности путем выполнения дыхательных упражнений, а также благодаря объяснению педагогом природы физиологического дыхания, разницей

между физиологическим и исполнительским дыханием, то постановка пальцев рук проходит немного дольше. Сложность заключается в том, чтобы научить ребенка «прикладывать» пальцы к отверстиям блокфлейты, закрывая их подушечками, а не кончиками пальцев. При этом необходимо следить, чтобы кисти рук были не зажаты, а пальцы точно закрывали отверстия.

**Цель программы:** приобщить детей к исполнению музыки – раскрыть перед детьми прекрасный и удивительный мир звуков. Обучая музыке маленьких детей, мы можем помочь восстановлению всего богатства чувств, с помощью творчества, которое вовлечет их в поиски интересных звучаний.

Пробудить желание, интерес к познанию, помочь научиться играть со звуками, складывать и умножать их, воспроизводить и осознавать, непосредственно включиться с первых минут общения с музыкальным инструментом в процесс исполнения.

Познакомиться с инструментом, правильно пользоваться, как ухаживать и правильно держать во время исполнения. Познакомиться с правилами певческого дыхания. Научиться исполнять ровным, красивым и напевным звуком.

Программа ориентирована на развитие творческих способностей детей через обучение игре на этом инструменте; сделать жизнь дошкольников интересной и содержательной.

#### **Задачи:**

1. Познакомить детей с историей инструмента, его разновидностями, звучанием.
2. Познакомить с правилами обращения с блокфлейтой, гигиеническим уходом за инструментом, правильной постановкой рук и положением рта.
3. Освоить предварительные пальчиковые и дыхательные упражнения.
4. Формировать умение слушать других.
5. Освоить навыки звукоизвлечения на блокфлейте.
6. Привить навыки ансамблевой игры.
7. Дать детям возможность выступать на утренниках для родителей, конкурсах, концертах, чтобы показать навыки освоения игры на блокфлейте.
8. Сохранить интерес ребенка для дальнейшего обучения в детской школе искусств (музыкальной школе).

#### **Занимательная деятельность в себя включает:**

1. Пальчиковые игры.
2. Дыхательные упражнения.
3. Ритмические упражнения.
4. Нотная грамота.
5. Приобретение технических навыков.

#### **Ожидаемый результат**

- Умение правильно обращаться с инструментом.
- Владение навыком звукоизвлечения на блокфлейте.
- Умение исполнять простые мелодии.

#### **Показатель эффективности работы по музыкальной деятельности**

1. Интерес детей к игре на блокфлейте.
2. Развитие музыкальных способностей.
3. Проявление артистических качеств
4. Проявление импровизации в музыкальной деятельности.

Занятия проводятся – 1 раз в неделю.

## 2. Содержание программы

### Основные этапы реализации программы

1 этап:

*Предварительная работа:*

- Рассказы о флейте, пальцевые и дыхательные упражнения.
- Прослушивание аудиозаписей с мелодиями блокфлейты.

2 этап:

*Практическая часть:*

- Приобретение технических навыков.
- Знакомство с рассказами о флейте.
- Пальчиковые упражнения.
- Дыхательные упражнения.
- Постановка рук.
- Упражнения для развития чувства ритма.
- Предварительное разучивание песенок-попевок со словами, распевание с движениями, проигрывание на блокфлейте.
- Репетиции. Выступления на утренниках, конкурсах, концертах.

### 3. Механизм реализации программы

Как известно, основная форма занятий с дошкольниками – игровые ситуации. Поэтапное обучение от простого к сложному, усвоение всего ранее изученного материала – это залог успешного овладения музыкальным инструментом блокфлейта. В процессе занятий создается творческая атмосфера, которая способствует развитию индивидуальных способностей детей.

Музыкальная исполнительская деятельность развивает личность ребенка, прививает устойчивый интерес к музыке, совершенствуется исполнительский навык. В процессе разучивания музыкальных произведений совершенствуется музыкальный слух, память, внимание.

### Основные направления работы с детьми

Основные направления	Методы и приемы	Задачи
Развитие музыкальных способностей	Ритмические, пальчиковые игры и упражнения	- Развивать внимание и память - Развивать мелкую моторику
Культура и техника звукоизвлечения	Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания, свободы речевого аппарата	- Развивать дыхание и речевой аппарат - Отрабатывать дикцию
Культура сольного исполнительства и игра в ансамбле	Показ видео, прослушивание аудио записей	- Приобщать детей к музыкальному искусству - Создавать положительный эмоциональный настрой
Работа над музыкальными произведениями	Поощрять детей к импровизации.	- Умение слышать соседей и концертмейстера - Отработка технически сложных мест

#### 4. Учебный план дополнительной образовательной услуги

Организация занимательной деятельности по обучению игре на музыкальных инструментах «Волшебная флейта»

Кол-во детей в группе	Количество занятий на группу	
	в неделю	в месяц
	1 (1ч)	4 (4 часа)

#### 5. Календарно-тематическое планирование

Месяц	Неделя	Тема	Цель
Сентябрь	1	Знакомство с блокфлейтой: рассказ истории инструмента, рассказ о разновидностях флейты (показ слайдов, фотографий), прослушать звучание флейты	Дать детям представление о блокфлейте; Расширить знания о разновидностях инструмента; Воспитывать эмоционально-положительное отношение к музыке
	2	Знакомство с профессией музыканта: музыкант солист, оркестрант (показ видео роликов, прослушивание аудио) Сказки о флейте	Формировать представления детей о профессии музыканта; Активизировать интерес к музыкальному искусству; Расширять словарный запас
	3	Изучение содержания инструмента (что внутри?) Предварительные пальчиковые игры: «Дразнилки», «Что случилось? Что за шум?»	Активизировать познавательный процесс к блокфлейте; Учить детей четко выполнять пальчиковые игры, активизировать мелкую моторику
	4	Основная игра: сказка об уточке с утятами (1 часть)	Научить детей правильной постановке с блокфлейтой, постановке пальцев рук
Октябрь	1	Дыхательные упражнения: «Ветерок», «Мельница», «Песочные часы» Звукоизвлечение на блокфлейте штрихом «детеше»	Учить детей правильно выполнять дыхательные упражнения, Формировать навыки основного звукоизвлечения. Учить управлять своим дыханием
	2	Основная игра: сказка об уточке с утятами (2 часть) Дыхательные упражнения: «Винни-Пух», «Шарик»	Научить детей правильной постановке с блокфлейтой, постановке пальцев рук, губ, языка, звукоизвлечению
	3	«Заюшкины рассказы»	Научиться правильному исполнительскому вдоху и исполнительскому выдоху. Постановке губ и языка. Развивать интерес к музыкальному исполнительству
	4	Птичьи переклички	Активизировать мелкую моторику. Расстановка пальцев рук на инструменте
Ноябрь	1	Звукоизвлечение на блокфлейте штрихом «легато»	Разучить упражнения на длительность и ровность дыхания. Развивать у детей исполнительские умения, внимание, музыкальный слух
	2	Песенка-прибаутка «Андрей, Воробей»	Развивать слух и чувство ритма. Совершенствовать навыки владения разными способами звукоизвлечения

	3	Двух звучные песенки «Дин-Дон», «Сорока-сорока»	Активизировать мелкую моторику. Расстановка пальцев рук на инструменте. Совершенствовать навыки владения инструментом
	4	Изучение песенок: «Два кота», «Барашеньки-крутоноженьки»	Продолжать развивать слух и чувство ритма. Разучить слова, ритмический рисунок. Проиграть на блокфлейте
Декабрь	1	Трех звучные песенки: «Петушок», «Кукушка»; упражнения	Активизировать мелкую моторику. Расстановка пальцев рук на инструменте. Развивать внимание, усидчивость. Улучшать дикцию
	2	Восприятие на слух мелодий в сопровождении с фортепиано	Развивать умение слушать концертмейстера, начинать игру после музыкального вступления. Определять характер произведений, учить исполнять песенки эмоционально, соответственно нужному образу
	3	Разучивание р.н.п. «Василек»	Активизировать мелкую моторику. Расстановка пальцев рук на инструменте. Игровые упражнения
	4	Закрепление пройденного материала	Создавать положительный эмоциональный настрой; побуждать интерес к музыкальной исполнительской деятельности
Январь	1	Музыкальные вариации	Познакомить детей с исполнением разными ритмическими рисунками знакомого произведения. Побуждать детей к импровизации
	2	Грустно – весело	Развивать у детей музыкальное восприятие произведений разного характера. Развивать образное мышление
	3	«Колыбельная»	Развивать умение слушать концертмейстера, начинать игру после музыкального вступления. Определять характер произведений: легато. Учиться передавать образ плавным, спокойным и ровным звуком. освоить навык кантиленной игры.
Февраль	1	Длинные и короткие звуки. «Идет коза рогатая»	Совершенствовать навыки владения разными способами звукоизвлечения: чередование «легато» с «маркато»
	2	Быстро – медленно. Темп, характер	Познакомить детей с музыкальными терминами: анданте, аллегро. Учить импровизировать. Развивать образное мышление

	3	Звуковые эффекты (постепенное истончение звука)	Продолжать знакомить с разными способами звукоизвлечения. Развивать творческий интерес. Игровые упражнения
	4	Звуки «фа» и «ми» 1 октавы	Продолжать активизировать мелкую моторику. Расстановка пальцев рук на инструменте. Игровые упражнения
Март	1	Птичьи переключки (кукование, трель)	Учить слышать себя и других исполнителей при игре в ансамбле
	2	Птичьи переключки (карканье, воркование)	Воспитывать чувство коллективного творчества
	3	Музыкальные сказки. Способы озвучивания	Развивать у детей музыкальное восприятие произведений разного характера. Развивать образное мышление
	4	Музыкальная сказка «Птичий двор»	Развивать у детей музыкальное восприятие произведений разного характера. Развивать образное мышление
Апрель	1	Легкие дуэты: «Ку-ку»	Развивать музыкальный слух, умение слышать себя и других исполнителей
	2	«Гамма»	Продолжать активизировать мелкую моторику. Расстановка пальцев рук на инструменте
	3	Звуковые эффекты (постепенное истончение, постепенное усиление звука)	Продолжать знакомить с разными способами звукоизвлечения. Игровые упражнения. Активизировать мелкую моторику
	4	Четырех звучные песенки «Как под горкой», «Ручеек»	Расстановка пальцев рук на инструменте. Развивать внимание, усидчивость. Улучшать дикцию
Май	1	Закрепление пройденного материала	Развивать чувство ритма Совершенствовать навыки владения разными способами звукоизвлечения
	2	Репетиция	Совершенствовать выразительность исполнения. Играть в сопровождении фортепиано
	3	Репетиция	Создавать положительный эмоциональный настрой, воспитывать чувство уверенности в себе, приобщать детей к музыкальному искусству
	4	Итоговое выступление на отчетном концерте	
Июнь	1	Упражнения на четырехдольный такт	Продолжать активизировать мелкую моторику. Расстановка пальцев рук на инструменте
	2	Разучивание «Начинаем играть»	Развитие чувства ритма. Закрепление знаний детей в области элементарной музыкальной грамоты

	3	Дыхательные упражнения Игра «Перевертыши»	Развитие чувства ритма. Закрепление знаний детей в области элементарной музыкальной грамоты
	4	Повторение музыкальных пьес Игра «Загадки клоуна Бантика»	Развитие чувства ритма. Закрепление знаний детей в области элементарной музыкальной грамоты
Июль	1	Разучивание р.н.п. «Как пошли наши подружки» Дыхательные упражнения	Освоение приема игры «Стаккато» Продолжать активизировать мелкую моторику. Расстановка пальцев рук на инструменте
	2	Сказка об уточке с утятами	Закрепление знаний о длительности звуков, развитие чувства ритма, слуховой памяти и творческой активности у детей старшего дошкольного возраста
	3	Повторение музыкальных пьес	Закрепление знаний о длительности звуков, развитие чувства ритма, слуховой памяти и творческой активности у детей старшего дошкольного возраста
	4	Игра «Цветочные ритмы»	Закрепление знаний о длительности звуков, развитие чувства ритма, слуховой памяти и творческой активности у детей старшего дошкольного возраста
Август	1	Упражнения на трехдольный такт «Раз-два-три, раз-два-три» Разучивание р.н.п. «Котик и козлик»	Продолжать знакомить с разными способами звукоизвлечения
	2	Дыхательные упражнения «Играем с нотками»	Освоение приема игры «Легато» Освоению нотной грамоты. Развитие усидчивости, моторики, логическое мышление, ориентирование в цветовой гамме
	3	Игра «Паровозик»	Развитие чувства ритма
	4	Повторение музыкальных пьес	Развивать умение слушать концертмейстера, начинать игру после музыкального вступления

## 6. Педагогическая диагностика

### Оценка результатов музыкальной деятельности детей

#### 1. Исполнительское мастерство:

- правильное дыхание;
- правильная постановка за инструментом;
- звукоизвлечение;
- ансамблевая игра.

#### 2. Игра на инструменте:

- желание заниматься музыкой;
- умение слышать музыкальное сопровождение;
- способность импровизировать при создании музыкального образа.

#### 3. Концертная деятельность:

- желание участвовать в концертах;

- умение держать образ музыканта;
- эмоциональное исполнение.

Ф.И. ребенка	Исполнительское мастерство				Игра на инструменте			Концертная деятельность			Уровень усвоения
	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	

Условные обозначения:

В – высокий; С - средний; Н - низкий.

### 7. Материально-техническое обеспечение программы

1. Музыкальный зал, оборудованный настенным зеркалом.
2. Блокфлейта (17 шт.).
3. Пюпитр для нот (1 шт.).
4. Фортепиано
5. Ноутбук
6. Музыкальный центр
7. Проектор
8. Магнитофон с CD-проигрывателем.
9. Методические пособия.
10. Сборники учебной нотной литературы для игры на блокфлейте.

#### Методические пособия

1. Лэпбук «Веселые нотки».
2. Лэпбук «Музыкальное королевство».
3. Наглядное пособие по ритму.
4. Дидактическая игра «День рождения Мишутки».
5. Настольная игра «Загадки клоуна Бантика».
6. Игровое пособие «Играем с нотками».

## Список используемой литературы

1. Богосян С. Детские песни для блокфлейты с аппликатурой.
2. Каплунова И., Наш веселый оркестр. Выпуск 2- СПб.: ООО «Лансье», 2019.
3. Каплунова И., Новоскольцева И. Развитие чувства ритма у детей.- СПб.: Композитор., 2005.
4. Кискачи А. Блокфлейта. Школа для начинающих: клавиш с комментариями. – СПб.: Композитор, 2018.
5. Кискачи А. Блокфлейта. Школа для начинающих: тетрадь с нотами и раскрасками.- СПб.: Композитор, 2018.
6. Оленчик И. Хрестоматия для блокфлейты. - М.: Музыка, 2002.
7. Пушечников И. Азбука начинающего блокфлейтиста.- М., 1991.
8. Рокитянская Т. Воспитание звуком. Музыкальные занятия с детьми от 3 до 9 лет М.: Академия Развития, Академия Холдинг, 2006.
9. Симонова В.И. Кроха. Сборник пьес для блокфлейты.
10. Сторожева Т. Сборник пьес, этюдов и ансамблей для блокфлейты: Учебно-методическое пособие.- фирма «Эмузин», 2004.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 259083907921181952501347624724699269454793049243

Владелец Малкова Татьяна Юрьевна

Действителен с 21.09.2023 по 20.09.2024